



Universidad
Politécnica
de Nicaragua

Sirviendo a la Comunidad

I Semestre

Filosofía
Técnicas y Estrategias de Comunicación
Matemática Introdutoria
Introducción a la Producción de Espectáculos
Historia de las Artes Escénicas
Aplicación Informáticas

II Semestre

Composición y Redacción Técnica
Teorías Administrativas
Reflexión Teológica
Producción de Artes Escénicas
Teoría de la Industria Cultural
Contabilidad de Costos

III Semestre

Género en la Vida Cotidiana
Cultura de Paz
Políticas Culturales
Planificación Estratégica
Presupuesto
Economía Naranja

IV Semestre

Emprendimiento e Innovación
Marketing y publicidad
Propiedad Intelectual
Iluminación
Sonido
Historia de Nicaragua

V Semestre

Métodos y Técnicas de Investigación
Producción Congresos y Certámenes
Producción Fotográfica
Libre FGYH
Diseño de Espacios tridimensionales
Libre I

VI Semestre

Metodología de la Investigación
Producción de Audiovisuales
Vestuario y maquillaje
Lenguaje Audiovisual
Producción Musical
Gestión del Talento Humano

VII Semestre

Escenografía
Libre II
Espectáculos
Optativa I
Optativa II
Prácticas Profesionales

VIII Semestre

Producción Eventos Internacionales
Gestión de Proyectos Culturales
Relaciones Públicas
Giras y Festivales
Libre III
Optativa III

IX Semestre

Forma de Culminación de Estudios



Licenciatura en Producción de Espectáculos